



COLLECTION ECCOCERA

LAIT DE CIRE

LA PROTECTION AUX CIRES NATURELLES

PRESENTATION

Cires et huiles naturelles en émulsion pour une finition patinée et une protection des murs intérieurs.

Existe en incolore, teinte nacrée, dorée ou argentée.

Lustre et protège les décors à la chaux.

COMPOSITION

Eau, cires d'abeille et de carnauba, huiles végétales, agents de glaçage, émulsifiants, cellulose méthylique. Conservateurs (<1%).

OUTILLAGE

Eponge "dure", chiffon ou spalter.

CONDITIONS D'APPLICATION

Température supérieure à 5°C et inférieure à 30°C.

CONSOMMATION

Selon rugosité et porosité des supports. Sur support fermé et lisse faiblement rugueux 1 kg de cire (en 1 couche) couvre 20 à 30m².

STOCKAGE

1 an à l'abri du gel et de la chaleur en emballage d'origine fermé.

CONDITIONNEMENT

En mini-jerrican de 1 kg.

PRODUIT NATUREL

Apporte brillance et protection aux enduits à la chaux Luigi Déco.

Cire incolore ou cire à effets (Nacre, Or ou Vieil Argent).

AVANTAGES

- Apporte un lustre naturel aux enduits et aux stucs. (cire incolore)
- Finitions nacrées, dorées ou argentées uniques. (cires teintées)
- Facilité d'application.
- Respect de la santé et de l'environnement
- Protège le décor final et le rend lavable.

MISE EN ŒUVRE

SUPPORTS

Les cires naturelles Eccocera sont destinées aux surfaces intérieures sèches, solides et absorbantes. Elles s'appliquent sur les murs et plafonds enduits à la chaux, au plâtre ou au ciment. Les cires naturelles Eccocera sont particulièrement adaptées aux enduits Terdici de la collection Luigi Déco, i.e. « les Pierres », « les Colorées » ou « les Gemmes ».

Pour une utilisation sur support de toute autre nature, procéder à des essais préalables. Respecter les préparations d'usage du support en question.

PREPARATION

Le produit livré est prêt à l'emploi.

Les cires naturelles Eccocera, incolore et teintées, sont toutes miscibles entre elles. Il est donc envisageable de composer une cire teintée légèrement différente à partir des 4 cires existantes. Dans ce cas, bien agiter le mélange final avant application.

APPLICATION

La cire Eccocera s'applique sur support sec à l'aide d'une éponge, d'un chiffon, ou bien d'un spalter. Selon l'effet recherché, il est possible d'essuyer la cire encore humide ou au contraire de la déposer plus abondamment dans les marques et les porosités du support.

Laissez sécher la cire puis la lustrer à l'aide d'un chiffon sec et doux afin d'obtenir un aspect brillant. Professionnels, pour lustrer les grandes surfaces, utilisez une polisseuse (e.g. Festool ou Flex).

Sur enduits de la collection Luigi Déco, appliquer la cire Eccocera après séchage complet de l'enduit (2 à 3 jours) et lustrer environ 20 minutes plus tard.

Il est possible d'améliorer encore l'effet hydrofuge en appliquant et en lustrant une seconde couche de cire Eccocera (le temps de séchage est un peu plus long).

CONSEILS

- Pour créer un décor moderne « aluminé », appliquer la cire argentée sur l'enduit « les Colorées » teinté Blanc Argent ou teinté Souris.
- Pour recréer le décor des palais vénitiens, utiliser la cire dorée sur l'enduit « les Pierres » teinté Ecrû ou légèrement teinté Béryl.
- Ferrer enduits et stucs préalablement pour le brillant le plus intense.

SUGGESTION

- Diluer la cire Eccocera (½ vol d'eau pour 1 vol de cire) afin de conserver l'aspect naturel mat des enduits Luigi Déco.